Gazetka Szkolna

„Szkoła nad zalewem”

9

Zespół redakcyjny: *Amelia Mielech, Maria Hryniewicka, Paweł Stasiewicz, Michał Dryl, Julia Świstun, Zuzanna Jurczak, Natalia Bieryło, Hanna Dzikowska, Gabriela Hryniewicka, Julia Adamska*

Opiekunowie: *Katarzyna Purta, Tomasz Śliwowski*

Wywiad z Panią Grażyną Dryl

1. **Ile lat pracuje Pani w szkole?**
   W naszej szkole, w Turośni Kościelnej pracuję 10 lat. Nauczycielem jestem jednak znacznie dłużej. Zaczynałam pracę 30 lat temu w Szkole Podstawowej w Czaczkach Małych. Jednak za każdym razem jak słyszę dzwonek 1 września wydaje mi się, że to ten pierwszy dzwonek, dzwonek który rozpoczyna moją pracę z uczniami.
2. **Jakich przedmiotów wtedy Pani uczyła?**
   Studiowałam na wydziale Rusycystyki i Lingwistyki Stosowanej. Na początku mojej pracy uczyłam języka rosyjskiego, potem języka polskiego i historii. Byłam nawet nauczycielem plastyki, muzyki a nawet wychowania fizycznego, ale te przedmioty były krótkimi epizodami w mojej pracy zawodowej.
3. **Co najbardziej lubi Pani w swojej pracy?**
   Myślę, że ten kontakt z uczniami jest wielką wartością. Codziennie jestem zaskakiwana, i to zaskakiwana pozytywnie. Oczywiście pamiętam również tylko to, co pozytywne. Ktoś może pomyśleć, że za dużo tych słów w jednym zdaniu na z…., ale jest to celowy zabieg.
4. **Które lektury lubi Pani najbardziej?**
   Moją ulubioną lekturą jest „Mały Książę” Antoine’a de Saint-Exupéry’ego.
   Jest w tym utworze dedykacja na początku książki, która daje dużo do myślenia….Na ile w życiu jest się dzieckiem, a na ile dorosłym? Motyw wędrówki, przyjaźni,

tworzenia więzów czy oswajania wydają mi się bardzo życiowe. Dostrzegam tam również świat, który porównałabym do świata dorosłych i współczesnych ludzi pozbawionych wyobraźni, nastawionych na materializm, takiego podejścia do świata nie lubię.

5. **Czy jest jakaś lektura, za którą specjalnie Pani nie przepada?**
   Tak, to twórczość Stanisława Lema. Pisał fantastykę. Świat przedstawiony w jego twórczości nie przemawia do mnie, chociaż staje się naszą rzeczywistością. Ostatnio omawiałam z klasą VI lekturę również z kanonu fantastyki, pt.: „Felix, Net i Nika Gang Niewidzialnych Ludzi” i muszę przyznać, że była ona bardzo miłym i udanym zaskoczeniem.
6. **Co sądzi Pani o oglądaniu filmów zamiast czytania lektur?**
   Uważam, że nic nie zastąpi czytania. Bezcenne jest pobudzanie naszej wyobraźni, kreowania w swojej głowie świata przedstawionego przez autora. Nie jestem jednak przeciwna obejrzeniu ekranizacji lektury. Musi to być jednak po przeczytaniu książki. Wtedy można porównać nasze wyobrażenia o przedstawionym świecie z przekazem filmowym.
7. **Co ucząc języka polskiego lubi Pani najbardziej: gramatykę, ortografię, a może tematy z literatury?**
   Osobiście uważam, że polska ortografia i gramatyka jest trudna. Ortografia ma jeszcze to do siebie, że czasami zmieniają się zasady pisowni. Lubię lekcje poświęcone literaturze. Wypowiedzi uczniów, ich polemika oraz dzielenie się refleksjami sprawiają, że lektury otrzymują „drugie życie”. Za każdym razem można inaczej spojrzeć na dany problem i inaczej go zinterpretować.
8. **Czy ma Pani w swoim doświadczeniu zawodowym ulubioną klasę, której była Pani wychowawcą?**
   W swojej pracy, na przestrzeni tych wielu lat miałam wiele klas i wielu wychowanków. Każda klasa była dla mnie pod jakimś względem szczególna. Przyznam szczerze, że nie lubię pożegnań i momentów, gdy kończyli szkołę. Zdarzało mi się wówczas uronić łzę wzruszenia.

Najbardziej zapamiętuję tych uczniów, którzy byli pod jakimiś względami „aktywni” i to w różnym znaczeniu. Dokładnie zapamiętuję też tych inteligentnych z dużym poczuciem humoru, znających stosowne granice żartu, którego nie należy przekraczać.

9. Wcześniej uczyła Pani gimnazjalistów. Czy woli Pani pracę ze starszymi uczniami czy młodszymi?

Na pewno pracuje mi się inaczej z młodszymi uczniami niż tymi starszymi ale nie umiałabym wskazać, z którymi wolę pracować. Z gimnazjalistami mogłam porozmawiać na poważne tematy. Z młodszymi uczniami należy zmienić formę i język wypowiedzi. Muszę budować takie zdania i dobierać tak słownictwo, abym była dobrze zrozumiana. Obecnie jestem wychowawcą klasy piątej i widzę jak uczniowie zmieniają się i dojrzewają emocjonalnie. Zauważam również, że przez te dwa lata udaje mi się często z wychowankami porozumiewać bez słów, a to znak wzajemnego zrozumienia.

10. Co sądzi Pani o uczniach naszej szkoły?

Uważam, że są bardzo kreatywni w różnych dziedzinach, ale też „pomysłowi” w różnym znaczeniu tego słowa. Cieszę się, gdy emanuje z nich wrażliwość, prawdomówność i ten inteligentny błysk w oku.

11. Czy ma Pani ulubiona książkę?

O jednej już mówiłam przy pytaniu o ulubioną lekturę, to „Mały Książę”. Bardzo też lubię wracać do „Oskara i Pani Róży” Erica Emmanuela Schmitta, wzrusza mnie za każdym razem gdy ją czytam.

12. Czy ma Pani ulubionego aktora lub aktorkę?

Podziwiałam zawsze w sposób szczególny aktorów teatralnych. Występowanie na żywo wydaje mi się dużo trudniejsze i bardziej doceniam taką formę gry aktorskiej. Jeśli chodzi o aktorów filmowych to lubię Anthonego Hoppkinsa. Zawsze wydawał mi się bardzo intrygujący i hipnotyzujący. Jeśli chodzi o aktorki to śledzę filmy z Julią Roberts i Sandrą Bullock.

13. Czy ma Pani swój ulubiony film?

Zawsze z wielką przyjemnością oglądam film pt. „Sami swoi” w reżyserii Sylwestra Chęcińskiego z

1967 roku. Za każdym razem śmieszy mnie i skłania do myślenia jak trafnie są wplecione w fabułę wydarzenia wzięte z ówczesnej rzeczywistości. Lubię też ekranizację „Oskara i pani Róży”. W szkole nieraz oglądałam z uczniami tę ekranizację lektury i za każdym razem musiałam ukrywać łzy wzruszenia.

14. Czy lubi Pani podróżować?

Oczywiście, że tak! Kiedyś mogły być to wycieczki spontaniczne, takie „na żywioł”. Z czasem jednak to się zmieniło. Teraz gdy gdzieś wyruszam lubię mieć wszystko zaplanowane i uporządkowane. Z wiekiem nauczyłam się tez doceniać podróże z przewodnikiem. Zawsze dowiaduję się czegoś ciekawego, czego bez jego obecności pewnie bym nie odkryła.

15. Czy ma Pani ulubione miejsca podróży?

Tak, to z całą pewnością Kraków. Byłam tam też całkiem niedawno. W sposób szczególny odczuwa się tam atmosferę Starego Rynku. Oprócz licznych i pięknych zabytków intrygują mnie też mieszkańcy Krakowa. Widziałam w nich dusze artystów. To jest naprawdę miasto z klimatem i swoją osobliwą aurą.

16. Wiemy, że była Pani w Energylandii. Czy podobało się Pani to miejsce?

Tak, byłam tam na wycieczce z naszą młodzieżą gimnazjalną. Uważam, że warto tam pojechać, rezerwując sobie sporo czasu, gdyż atrakcji jest tam całe mnóstwo. Byłam na największym hipodromie. Nic nie widziałam, nic nie słyszałam, moje ciało było w paraliżu. To rodzaj adrenaliny nie do opisania! Skorzystałam też z „łagodniejszych” form atrakcji, które były bardzo przyjemne. Osobiście podobała mi się przejażdżka Formułą 1. Na przykład w niepogodę można tam zobaczyć filmy czy spektakle. Myślę, że w tym parku rozrywki każdy znajdzie atrakcję odpowiednią dla siebie. Jak najbardziej polecam to miejsce.

17. Co robi Pani w wolnym czasie?

Dla mnie wolny czas to pojęcie względne i ciągle mi go brakuje. Dużo rzeczy do zrobienia odkładam na czas emerytury. Tak jest z czytaniem książek tych odłożonych na wyższej półce.

18. Czy ma Pani jakieś hobby?

Zawsze lubiłam dziać na drutach. Ta czynność bardzo mnie uspokaja i pozytywnie wycisza.

19. Czy ma Pani plany na wakacje?

Są to na razie plany wirtualne… Obecnie przeglądam przewodnik po Maroku ale to na razie tylko marzenia.

20. Czy jest jeszcze coś, co chciałaby Pani powiedzieć dla naszych uczniów?

Tak! Ściskam wszystkich bardzo mocno i serdecznie! Niestety nadal tylko wirtualnie ale brakuje mi już bardzo takiego bezpośredniego kontaktu.

21. Dziękujemy serdecznie za wywiad i poświęcony czas.

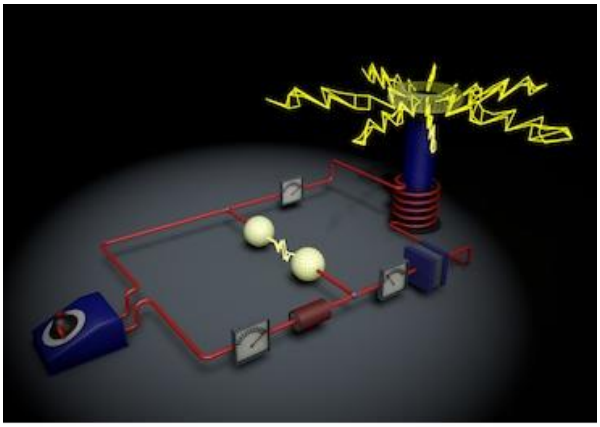
Gabriela Hryniewicka
Hanna Dzikowska kl. VIa

Wielcy myśliciele

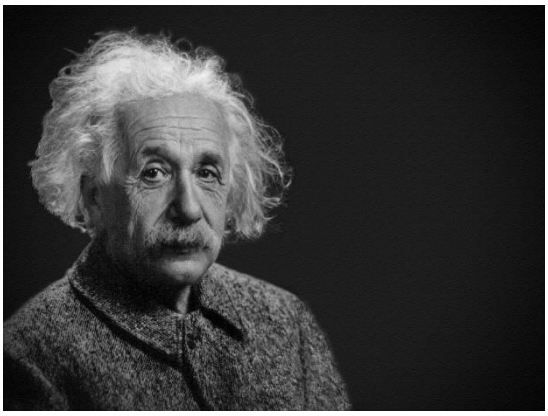
Nikola Tesla

ur. 10.06.1856 r. w Smiljan -Chorwacja, zm. 7.01.1943 r. w Nowym Jorku – był amerykańskim inżynierem(posiadał serbskie korzenie), elektrotechnikiem i wynalazcą. Tesla był konstruktorem wielu urządzeń do wytwarzania i wykorzystywania prądu przemiennego. To również autor prawie 300 patentów, które chroniły jego wynalazki, a wśród nich: silnik elektryczny, prądnica prądu przemiennego, dynamo rowerowe, elektrownia wodna, radio, bateria słoneczna i wiele innych. Był także twórcą

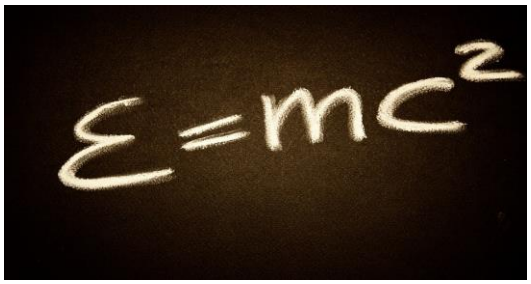
pierwszych urządzeń sterowanych drogą radiową. W 1916 r. dostał Medal Edisona „za wybitne osiągnięcia we wczesnych pracach nad prądem wielofazowym i wysokimi częstotliwościami”. Nikola Tesla zmarł w prawosławne Boże Narodzenie, przyczyną jego śmierci był zakrzep tętnicy wieńcowej.



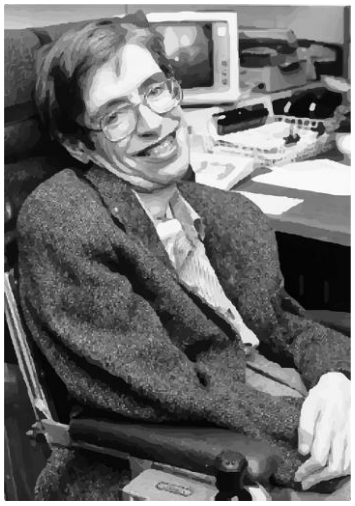
Albert Einstein



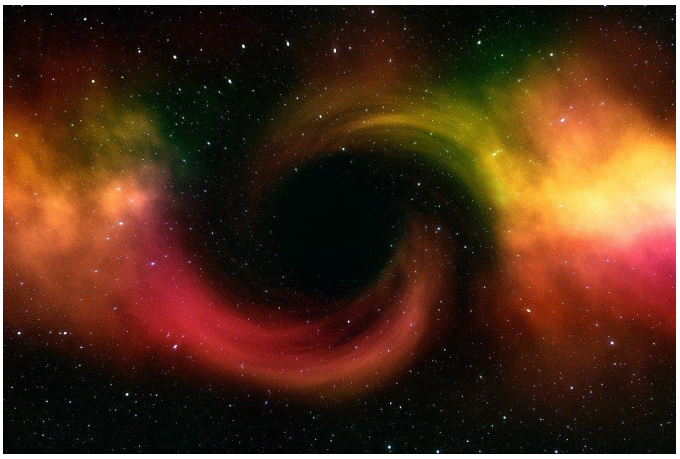
ur. 14.03.1879 r. w Ulm -Cesarstwo Niemieckie, zm. 18.04.1955 r. w Princeton- Stany Zjednoczone – był fizykiem teoretycznym i laureatem Nagrody Nobla w dziedzinie fizyki w 1921 r. za „wkład do fizyki teoretycznej, zwłaszcza opis prawa efektu fotoelektrycznego”. Był twórcą szczególnej teorii względności oraz opartych na niej pierwszych modeli kosmologicznych i słynnego równania $E = mc^2$, odkrywcą emisji wymuszonej, statystyki Bosego-Einsteina i możliwości istnienia kondensatu Bosego-Einsteina. Odkrył wiele ciekawych rzeczy, ale większości czytelnikom i tak te nazwy nic nie powiedzą ze względu na fachowe nazewnictwo, więc dodam, że zwykle uważany jest za niemieckiego fizyka żydowskiego i za najwybitniejszego fizyka XX wieku. Przyczyną jego śmierci był tętniak aorty.



Stephen Hawking

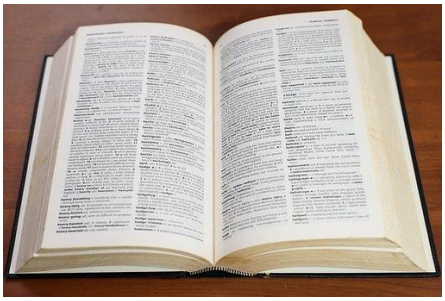


ur. 8.01.1942 r. w Okswordzie- Anglia, zm. 14.03.2018 r. w Cambridge-Anglia – był brytyjskim astrofizykiem, kosmologiem i fizykiem teoretykiem. Jego kariera naukowa trwała 40 lat, w tym czasie zajmował się głównie czarnymi dziurami i grawitacją kwantową. Razem z Rogerem Penrose'em opracował twierdzenie odnoszące się do istnienia osobliwości. Odkrył, że czarne dziury powinny emitować promieniowanie, które jest znane jako promieniowanie Hawkinga. Został odznaczony orderem Imperium Brytyjskiego i Orderem Towarzyszy Honoru. Hawking chorował na stwardnienie zanikowe boczne, choroba ta była przyczyną jego śmierci.



Michał Dryl kl. VIII

Trudne i ciekawe wyrazy



Eksplikacja- uściślanie treści pojęcia bez zmiany jego zakresu.

Dychotomia myślenia – błąd procesów myślowych wyróżniony przez Aarona Becka charakteryzujący się

postrzeganiem różnych zjawisk tylko w skrajnych aspektach.

Koafiura – dawne urokliwe słowo będące synonimem fryzury, uczesania. „Niezłą masz koafiurę” – chciałoby się rzec koleżance, która właśnie wróciła z salonu fryzjerskiego.

Ramota – to inne określenie kiczu, przede wszystkim literackiego.

Efemeryczny - złudny, szybko przemijający, krótkotrwały.

Konfabulacja - wspomnienie rzekome – pochodzący z łaciny termin oznaczający uzupełnianie brakujących wspomnień informacjami nieprawdziwymi, które możliwie dobrze pasują do całego logicznego ciągu wydarzeń.

Reminiscencja - wspomnienie rzeczy, spraw minionych i refleksje z nimi związane.

Dzieża - duże, drewniane naczynie do wyrabiania ciasta.

Parantela - pokrewieństwo.

Sczeznąć - zmarnieć, zniszczeć.

Paweł Stasiewicz kl. VIII

CIEKOWOSTKI O ŚWIECIE

1. Ziemia jest jedyną planetą w naszym układzie słonecznym, której nazwa nie pochodzi od imienia boga.
2. W Singapurze zabronione jest żucie gumy.

3. W trakcie oddychania żebra poruszają się rocznie 5 milionów razy.

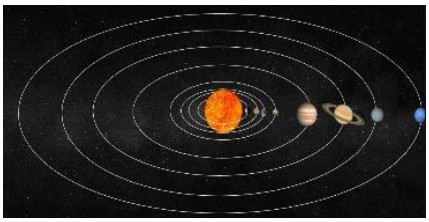
4.Przeciętny czterolatek zadaje ponad 400 pytań dziennie.

5. Widelec pojawił się we Włoszech wcześniej niż w jakimkolwiek innym kraju (ze względu na makaron!).

6. Najwięcej rozmów telefonicznych rejestrowanych jest w Dzień Matki.

7. Wieża Eiffela została w 1967 r. czasowo przeniesiona do Kanady.
8. Chińczycy używają ponad 80 miliardów pałeczek w ciągu roku.

9. Aż pięć planet jesteśmy w stanie zobaczyć gołym okiem: Wenus, Merkury, Mars, Jowisz i Saturn.



Źródło:
https://www.polityka.pl/galerie/1632151,1,34-malo-znane-fakty-i-ciekawostki-ze-swiata-o-ktorych-warto-wiedziec.read

Hanna Dzikowska kl. VIa

Nasi uczniowie w wolnych chwilach piszą wiersze…

Koronawirus

Pojawił się cicho, maleńki jak okruszek,
Jakby niewidzialny, przezroczysty jak duszek.
W mgnieniu oka urósł do rozmiarów ogromnych,
Otoczył cały świat i dopuścił się czynów okropnych.
Otrzymał nazwę: koronawirus,
Na niego nie działa żaden anty-wirus.
Wszystko ucichło: imprezy, wesela,
Nawet nie można spotkać swojego przyjaciela.
Każdy sam, a w głowie burza myśli,
Czy to się skończy, czy to się uściśli?
A może to dobrze..?
Może to, po to byśmy zrozumieli,
Że to czegośmy tak bardzo pragnęli
Od dawna w swoich sercach mieli.

Julia Świstun kl. VII

Aniołowie

Tatusiu,
Dziś obudził mnie sen.
Jaki okropny był ten świat.
Was nie było już,
Sama pośród gór.
Wszędzie roznosi się kurz,
A przede mną smutków mur.
Teraz zazdroszczę wam
Bo nie wydusicie już łez.
Teraz jestecie tam,
Tam gdzie smutków kres.
Już wiem, że gdzieś nad nami,
Pośród chmur i jasnych gwiazd
Aniołowie spisują plany,
Jak przez życie prowadzić nas.
Czasem z radością,
Czasem z łzami.
Ich nie zatrzymuje czas.
Mamusiu,
Dziś obudził mnie sen.
Jaki piękny jest ten świat.
Wokół przyjaciół tłum,
Wszędzie rosną kwiaty.
Słyszę przyjemny szum.
Śpiewałam radośnie obok taty.
Chcę trwać w tej chwili.
Nie wiedzieć co to zmartwienie,

Chcę by wszyscy byli dla siebie mili
I nie wiedzieli co to cierpienie.
Już wiem, że gdzieś nad nami,
Pośród, chmur i jasnych gwiazd
Aniołowie spisują plany,
Jak przez życie prowadzić nas.
Czasem z radością,
Czasem z łzami.
Ich nie zatrzymuje czas.

Julia Świstun kl. VII

Jak uszyć podwójną maseczkę ochronną z miejscem na filtr?

Czego potrzebujesz do uszycia maseczki ?

- kawałek materiału (kolor lub wzór według uznania)
- gumkę (jeżeli nie posiadasz gumki można użyć materiału)
- igłę i nić lub maszynę do szycia

Krok po kroku jak uszyć maseczkę ochronną:

Krok 1.

Z wybranego materiału (najlepiej bawełnianego) wytnij 2 prostokątne kawałki o wymiarach ok. 17 x 20 cm. Flizelina może też posłużyć jako materiał wewnętrzny.

Krok 2.

Przetnij jeden z nich wzdłuż na pół.

Krok 3.

Dwie powstałe połowy połóż na nieprzeciętym kawałku w taki sposób, żeby boki leżały na sobie równo. Zszyj elementy po zewnętrznych stronach na dłuższym boku.

Krok 4.

Dwa doszyte kawałki przełóż teraz na drugą stronę , tworząc w ten sposób zakładki.

Krok 5.

Zawiń materiał po dwóch pozostałych niezszytych stronach, przełóż przez nie gumki i zszyj je.

Krok 6.

Na środku materiału zrób trzy wąskie zakładki (w postaci harmonijki) i zszyj po bokach, żeby się nie wyprostowały.

Krok 7.

Do kieszonki w środku możesz włożyć kawałek flizeliny.

Maria Hryniewicka kl. VIII

Jak dobrze spędzić czas na kwarantannie?- według Amelki

Od kilku tygodni jesteśmy odcięci od świata. Całe dnie spędzamy w domu, najczęściej przed komputerem czy telefonem. Jak spędzić ten czas, aby go nie zmarnować?

1. **Wykonuj swoje obowiązki**

Rób swoje zadania na bieżąco. Teraz musisz zazwyczaj robić to zdalnie, ale nie odkładaj tego na później. Będziesz mieć później więcej czasu wolnego.

2. **Pomagaj w obowiązkach domowych**

Naucz się spędzać czas z rodziną. Grajcie razem w gry, oglądajcie seriale. Możecie też wspólnie gotować czy sprzątać.

3. Znajdź czas na spacer

Lasy znów są otwarte. Możesz spokojnie wyjść na spacer, aby odetchnąć. Pamiętaj aby zachować odległości pomiędzy innymi spacerowiczami.

4. Nie zapominaj o nauce

Ucz się regularnie abyś nie miał potem zaległości.

PODCZAS KWARANTANNY NIE ZAPOMINAJMY O PROFILAKTYCE!

1. Często myj ręce.
2. Noś maseczkę w miejscach.
3. Zachowaj odległość (2 m) od innych osób.
4. Unikaj skupisk ludzi.
5. Bądź odpowiedzialny i stosuj się do wprowadzanych obostrzeń.

RAZEM POKONAMY KORONAWIRUSA!

Amelia Mielech kl. VIII

Jak dobrze spędzić czas na kwarantannie - według Julki?

*Posprzątać pokój;

*Nadrobić oglądanie ulubionego serialu;

*Rozwijać swoje zainteresowania, które nie wymagają wyjścia z domu;

*Zacząć ćwiczyć;

*Przetestować nowe przepisy kulinarne;

*Dokończyć czytać książki, które wcześniej były odłożone na bok;

*Pograć w gry;

*Poukładać ubrania i odłożyć te, których się nie używa;

*Spędzać więcej czasu z rodzeństwem;

*Uporządkować dokumenty;

*Poprawić kontakt z bliskimi nawet telefonicznie;

*Nauczyć się nowego języka;

*Nadrobić zaległości w szkole;

*Pomóc najbliższym;

*Chodzić na spacery;

*Pielęgnować rośliny;

*Poświęcić więcej czasu dla swojego zwierzątka;

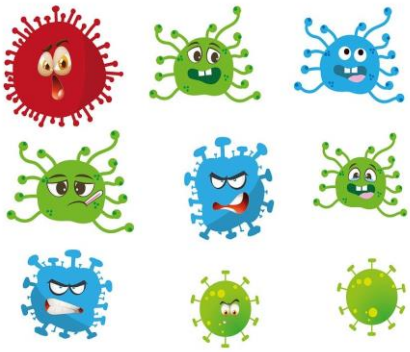
*Przerobić stare ubrania;

*Spotkać się z przyjaciółmi online;

*Doceniać rzeczy, które wcześniej wydawały się nam normalne.

Julia Adamska kl. VII

EPIDEMIE NA ŚWIECIE



1.CZARNA ŚMIERĆ

Czarna Śmierć to jedna z największych epidemii jakie nawiedziły kiedykolwiek ludzkość. Za jej powstanie odpowiedzialna była bakteria *Yersinia Pestis,* która wywołuje dżumę. Największy szczyt zachorowalności na nią przypadł na lata 1346- 1352 r. W tym okresie według różnych źródeł, śmierć poniosło ok. 150-200 milionów ludzi. Przypuszcza się, że bakteria ta do Europy dostała się z Chin. Wektorem dla niej były pchły, które przemieszczały się w sierści szczurów. Prawdopodobnie dostawały się one do Europy wraz z kupcami przemierzającymi szlak jedwabny, bądź statkami kupieckimi. Ich szybkie rozprzestrzenianie się po miastach europejskich miało związek z bardzo niskim poziomem higieny. Duża ilość śmieci, a do tego ludzkie odchody na ulicach, sprzyjały rozprzestrzenianiu się pałeczek dżumy wśród ludności. W efekcie tak dużej ilości zgonów jaką spowodowała Czarna Śmierć, populacja Europy zmniejszyła się o ok. 40-50%. Dżuma powracała jeszcze kilkukrotnie aż do końca XIX w., jednak nigdy jej skutki nie były tak tragiczne jak w XIV w.

2. EPIDEMIA CHOLERY W XIX W.

Epidemia cholery jaka rozwinęła się w XIX w. przyniosła śmierć ok. 150 milionom osób na całym świecie. Choroba ta, prawdopodobnie na początku XIX w. pojawiła się najpierw w Indiach, bądź w innym państwie środkowo- azjatyckim. Stamtąd, poprzez Rosję dotarła do Europy. Przyczyną rozwoju choroby było zakażenie bakteriami Vibrio cholerae poprzez spożycie wody, w której one bytowały. Z czasem, przecinkowce cholery przenosiły się do ludzkiego organizmu również przez spożywany pokarm. Objawami zakażenia tym patogenem jest biegunka i wymioty, które prowadzą do skrajnego odwodnienia, w wyniku czego dochodzi do śmierci. Cholera była przyczyną zgonu wielu znanych ludzi na całym świecie, w tym m.in. Adama Mickiewicza.

3. HISZPANKA

Hiszpanką nazwano epidemię grypy, która pojawiła się na świecie w latach 1918-1920. Została ona wywołana przez wirusa grypy A H1N1, który okazał się niezwykle groźny dla życia ludzi. Wbrew powszechnej opinii, miejscem rozwoju epidemii były Stany Zjednoczone, a nie Półwysep Iberyjski. Z USA, wirus ten przedostał się wraz z żołnierzami

biorącymi udział w działaniach wojennych do Europy. Pierwszymi państwami europejskimi, w którym wirus ten się rozwijał była Francja, Wielka Brytania i Hiszpania. Z czasem objął on pozostałą część Starego Kontynentu, a także rozprzestrzenił się do Azji, Afryki oraz Ameryki Południowej. Nieliczne przypadki zakażenia wirusem „hiszpanki” zanotowano w Australii.

Według szacunków na całym świecie wirusem grypy A H1N1 zaraziło się nawet 500 milionów osób, z czego ok. 10% zmarło. Przypuszcza się, że przyczyną tak wysokiej śmiertelności było przemieszczanie się dużej ilości wojsk, które najczęściej przebywały na froncie w tragicznych warunkach higienicznych. Co ciekawe, na wirus grypy „hiszpanki” umierały przede wszystkim osoby młode z przedziału wiekowego 20-50 lat. Za przyczynę takiego stanu rzeczy uznano zbyt silną odpowiedź układu odpornościowego wobec zainfekowanych wirusem grypy płuc.

EPIDEMIE XXI W.

1. ŚWIŃSKA GRYPA

Pandemia *świńskiej grypy* rozwinęła się w latach 2009-2010 i według szacunków była przyczyną śmierci ok. 200 tys. osób na całym świecie. Została ona wywołana przez zmutowany wirus grypy A H1N1 . Pierwsze jej przypadki pojawiły się w Meksyku, a następnie w USA. Kolejno, świńska grypa obejmowała kolejne kontynenty, aż w czerwcu 2009 r. Światowa Organizacja Zdrowia ogłosiła pandemię. Objawy świńskiej grypy nie różnią się znacząco od tych pojawiających się przy grypie sezonowej. Za wywołanie zgonów odpowiada w tym przypadku przede wszystkim nieswoiste zapalenie płuc i powikłania jakie się z nim wiążą.

2. WIRUS EBOLA

Wirus Ebola doprowadził do rozwoju epidemii w latach 2013- 2016, głównie na terenie Afryki Środkowej. Pierwsze przypadki zakażenia zaobserwowano w Gwinei i to państwo jest uważane za epicentrum epidemii. Objawami zakażenia są: wysoka gorączka, biegunki, wymioty, co skutkuje wyniszczeniem organizmu i śmiercią. Szacuje się, że liczba zakażonych wirusem Ebola, w latach 2013-16 wyniosła ok. 30 tys. z czego 1/3 zmarła.

3. SARS

Epidemia *SARS* została wywołana przez koronawirusa SARS-CoV i podobnie jak w

przypadku COVID-19, za pierwotne źródło zakażenia przyjmuje się nietoperze. Pierwszym krajem, w którym pojawiło się zakażenie tym wirusem były Chiny, skąd rozprzestrzenił się on na inne kraje azjatyckie, a następnie na pozostałe kontynenty. Przyjmuje się, że liczba osób zarażonych SARS-CoV na całym świecie wyniosła 8419, z czego potwierdzono 812 przypadków śmiertelnych.

Źródło: https://mgr.farm/opinie/najwieksze-epidemie-w-historii-swiata/

Zuzanna Jurczak kl. VII

Uwaga!

Z racji, że nie jesteśmy w budynku szkolnym i nie możecie wypożyczyć książek, w tym lektur, proponuję Wam dostęp do nich w poniższych linkach.

WOLNY DOSTĘP, BIBLIOTEKI CYFROWE

WolneLektury.pl

Znana i lubiana, całkowicie darmowa biblioteka cyfrowa zawierająca ponad 5500 tytułów, w tym wiele szkolnych lektur. Ebooki są dostępne w wielu formatach, w tym na czytniki. Serwis zawiera także audiobooki. Wszystko dostępne jest za pomocą wygodnej, darmowej aplikacji (smartfony Android i iPhone). Projekt fundacji Nowoczesna Polska.

Lektury.gov.pl

Serwis zawiera wiele szkolnych lektur wraz z ich wykazem oraz opisami. Książki są dostępne online oraz do pobrania w

wielu formatach, także na czytniki. Projekt realizowany w ramach Ogólnopolskiej Sieci Edukacyjnej.

ChmuraCzytania.pl

Chmura Czytania zawiera ciekawe książki polskich i zagranicznych autorów, m.in. Conrada, Kafki czy Czechowa. Nie wymaga logowania.

Masz tę moc - ebook o koronawirusie

Wydawnictwo Olesiejuk wydało świetnego, darmowego ebooka na temat koronawirusa dla młodszych uczniów. Jak wyjaśnić, czym jest wirus, dlaczego ich życie stało się tak dziwne i jak zapobiegać się jego rozprzestrzenianiu? Dostępny jest tutaj.

Polona.pl

Największa w Polsce biblioteka cyfrowa. Zawiera stare książki oraz inne zdigitalizowane zbiory. Większość z nich należy do domeny publicznej, więc są darmowe.

OFERTY FIRM

Empik Premium bezpłatnie przez 60 dni

Empik przygotował promocyjny dostęp do bazy 11 tysięcy e-booków i audiobooków dostępnych w ramach aplikacji Empik Go dostępnej na Androida i iPhone’a.

Jak skorzystać z promocji?

1. Na stronie https://www.empik.com/czas-w-domu podaj adres e-mail, na który zostanie przesłany kod.
2. Otrzymany kod wprowadź na stronie: https://www.empik.com/premium/kupon
3. Zarejestruj się lub zaloguj (jeżeli masz już tam konto) na empik.com.
4. Aktywuj usługę Empik Premium.
5. Pobierz aplikację Empik Go na smartfona i zaloguj się.

Nie jest wymagane podanie danych karty kredytowej i po zakończeniu okresu promocyjnego użytkownik nie zostanie obciążony opłatami.

Publio - darmowe ebooki

Publio to księgarnia internetowa. Oferuje ponad 100 ebooków za darmo. Jednak są to głównie lektury należące do domeny publicznej i poradniki.

Nexto

Księgarnia Nexto oferuje około 100 darmowych ebooków, z których większość to poradniki, lektury i podręczniki.

AUDIOBOOKI

Polska-Poezja.pl

Serwis oferuje klasykę polskiej poezji czytaną przez znanych polskich aktorów. Za darmo, w serwisie YouTube.

Spotify

Spotify to serwis umożliwiający słuchanie nieprzebranej liczby piosenek, audycji,

podcastów itp. W wersji płatnej oferuje oczywiście znacznie więcej, jednak także wersja bezpłatna uprawnia do dużego wyboru bajek, legend i opowiadań dla dzieci. Wymaga rejestracji. Aplikacja jest dostępna na urządzeniach mobilnych i komputerach.

Audio-Bajki.pl

Nagrania bajek dostępne za darmo w serwisie YouTube.

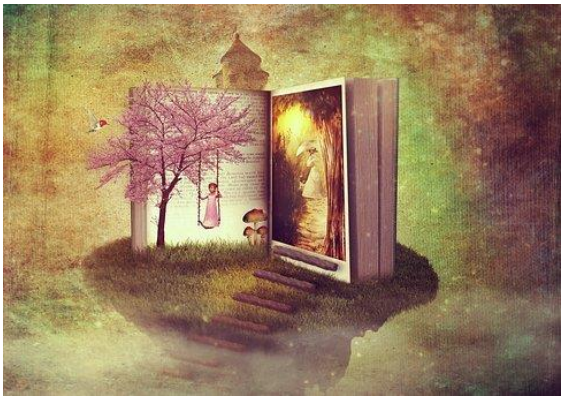
Bajkowisko.pl

Serwis oferuje wiele nagrań bajek i audiobooków dla dzieci. Na stronie można za darmo przesłuchać 3 bajki, reszta dostępna jest na kanale YouTube.

Polskie Radio Dzieciom

Zarejestrowane audycje radiowe dla dzieci, zgrupowane w kilku kategoriach: Bajkowy kącik, Opowieści ludów świata, Wieczorne pogaduchy, Słuchowisko, Książki do poduchy. Wszystko bezpłatnie i bez konieczności logowania.

Źródło: Biblioteka w Szkole



Lista lektur – zgodnie z Podstawą programową -

https://podstawaprogramowa.pl/

Poszukiwania warto zacząć od portali:

Lektury.gov.pl - https://lektury.gov.pl/,

Wolne Lektury -

https://wolnelektury.pl/

Lektury klas I-III:

Mira Jaworczakowa „Oto jest Kasia”:

audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=gdCO4gdi_Sw

Grzegorz Kasdepke „Detektyw Pozytywka”:

audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=1sorMbUN3tE cz. 1

Barbara Kosmowska „Dziewczynka z parku”:

audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=QRQV31jkKXA rozdział 1

Maria Krüger „Karolcia”:

tekst online: https://doci.pl/babybo/maria-kruger-karolcia+fnmvmss

Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn”:

tekst online:http://www.orsza.pl/images-media/wszystko-o-szkole/I-03-lektury/lindgren-dzieci-z-bullerbyn.pdf

Hugh Lofting „Doktor Dolittle i jego zwierzęta”:

tekst online:https://docplayer.pl/72115588-Doktor-dolittle-i-jego-zwierzeta.html

audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=clPyYH4AH0c

Roman Pisarski „O psie, który jeździł koleją”:

tekst online:https://pl-static.z-dn.net/files/d9b/6d097397cee57b8e8825fb5bd9668dc0.pdf

audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=aHXd5pxCcaA

Janina Porazińska „Pamiętnik Czarnego Noska”:

audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=KuWaGkL_Ons rozdział 1

Łukasz Wierzbicki „Afryka Kazika”:

audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=PIyfAfai0Ks cz. 1

Hans Christian Andersen „Baśnie” (do wyboru);

tekst online: https://wolnelektury.pl/katalog/autor/hans-christian-andersen/

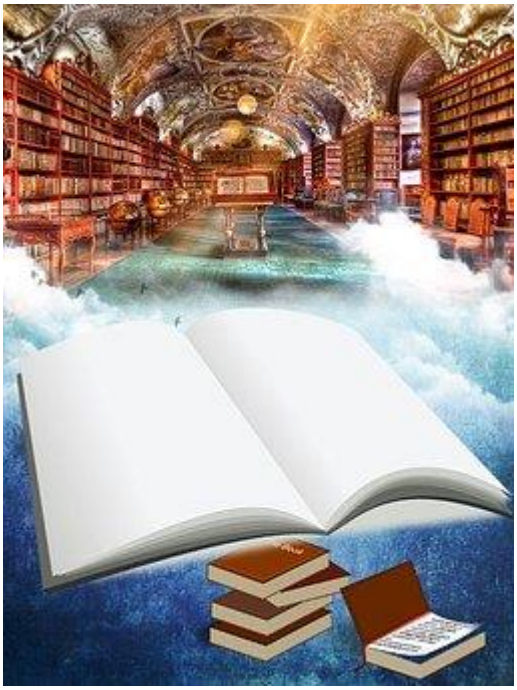
audiobook: https://wolnelektury.pl/katalog/autor/hans-christian-andersen/

Justyna Bednarek „ Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)”:

audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=YOjmLNL4xaQ rozdział 1

Jan Brzechwa „Brzechwa dzieciom”:

tekst online: https://docer.pl/doc/x0ev5s8



Lektury klas IV- VIII:

Jan Brzechwa „Akademia Pana Kleksa”:

film:

https://www.youtube.com/results?search_query=akademia+pana+kleksa+ca%C5%82y+film

Clive Staples Lewis „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa”:

http://www.stypendiada.pl/files/klasa%205%20Lew,%20czarownica%20i%20stara%20szafa.pdf

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé „Mikołajek” (wybór opowiadań):

tekst online:

https://docplayer.pl/47679184-Mikolajek-sempe-i-goscinny.html

Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi”:

audiobook:

https://www.youtube.com/watch?v=NKfSt_ChZT4 Rozdział 1

Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”:

tekst online:

https://lektury.gov.pl/lektura/w-pustyni-i-w-puszczy

Aleksander Fredro „Zemsta”:

tekst online:

https://lektury.gov.pl/lektura/zemsta

https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/zemsta.html

teatr telewizji:

https://ninateka.pl/film/zemsta-lidia-zamkow

film:

https://vod.tvp.pl/website/zemsta,47018784

https://www.cda.pl/video/4816904af

Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz”:

tekst online:

https://lektury.gov.pl/lektura/pan-tadeusz-czyli-ostatni-zajazd-na-litwie

Adam Mickiewicz „Dziady” cz. II:

tekst online:

https://lektury.gov.pl/lektura/dziady-czesc-ii

Juliusz Słowacki „Balladyna”:

tekst online:

https://lektury.gov.pl/lektura/balladyna

Henryk Sienkiewicz „Latarnik”:

tekst online:

https://lektury.gov.pl/lektura/latarnik

Frances Hodgson Burnett „Tajemniczy ogród”:

tekst online:

https://lektury.gov.pl/lektura/tajemniczy-ogrod

Lewis Carroll „Alicja w Krainie Czarów”:

audiobook:

https://www.youtube.com/watch?v=t0TfihggZC0

film: https://zalukaj.online/filmy-online/alicja-w-krainie-czarow-2010-zalukaj-caly-film-online-pl/

Lucy Maud Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza”:

audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=rc2GI_r-HnQ

film: https://www.cda.pl/video/919748c6 cały film z 2016r.

https://www.youtube.com/watch?v=wv_M4F59V4k cz.1

https://www.youtube.com/watch?v=BK3jNuYUwk0 cz.2

John Ronald Reuel Tolkien „Hobbit, czyli tam i z powrotem”:

audiobook: https://www.youtube.com/watch?v=SC5H39eBbyQ

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”:

tekst online: https://lektury.gov.pl/lektura/janko-muzykant

Éric-Emmanuel Schmitt „Oskar i Pani Róża” :

tekst online: https://docer.pl/doc/nennv

film: https://zalukaj24.pl/film/oskar-i-pani-roza/

Antoine de Saint-Exupery „Mały Książę”:

tekst online: https://docplayer.pl/5199569-Antoine-de-saint-exupery-maly-ksiaze.html

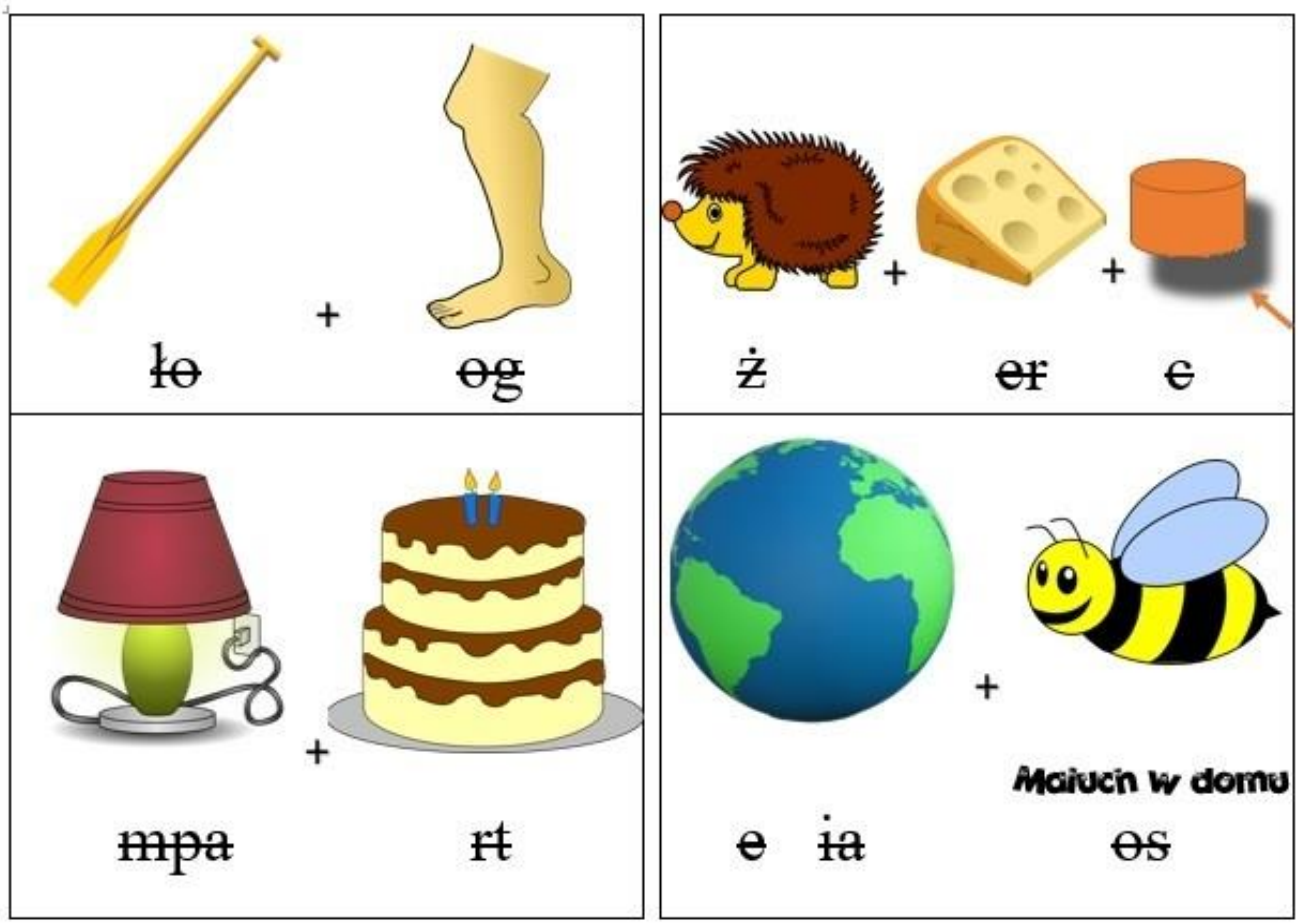
http://lektury.kochamjp.pl/teksty_/maly_ksiaze_tekst.pdf

film: https://www.cda.pl/video/43218386d

Katarzyna Purta

Kącik rozrywki

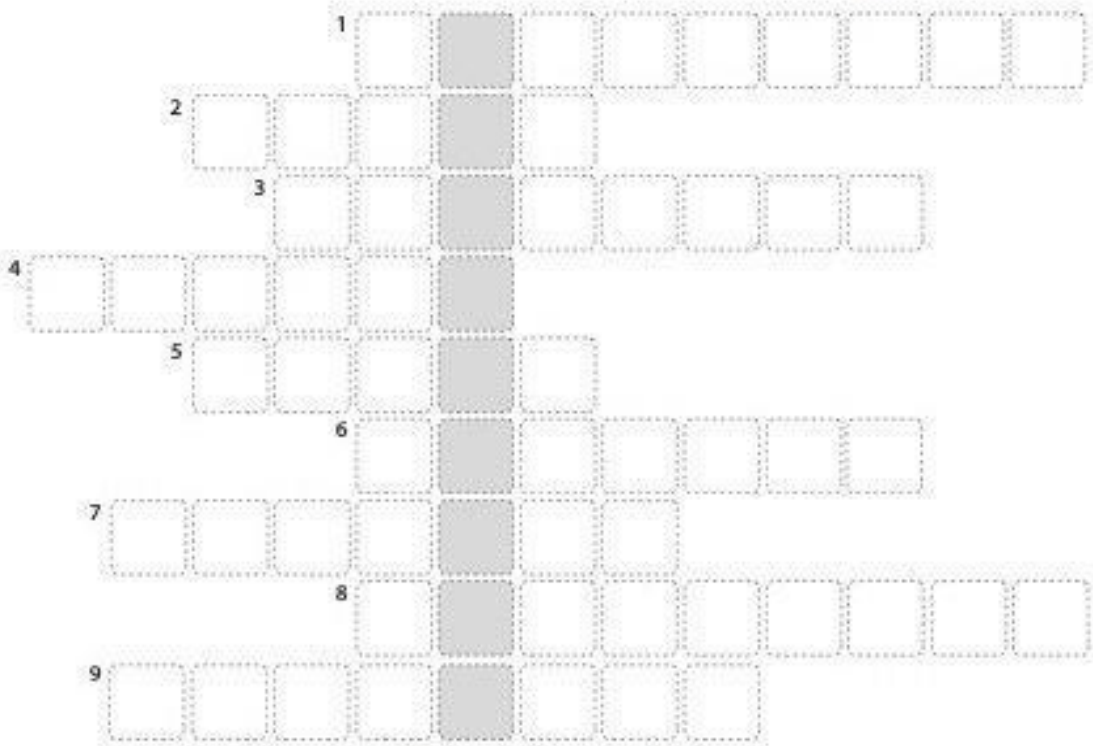
Spędźmy dobrze czas w domu! Oto kilka pomysłów na kreatywne spędzenie wolnego czasu:



Wielkanocna Krzyżówka

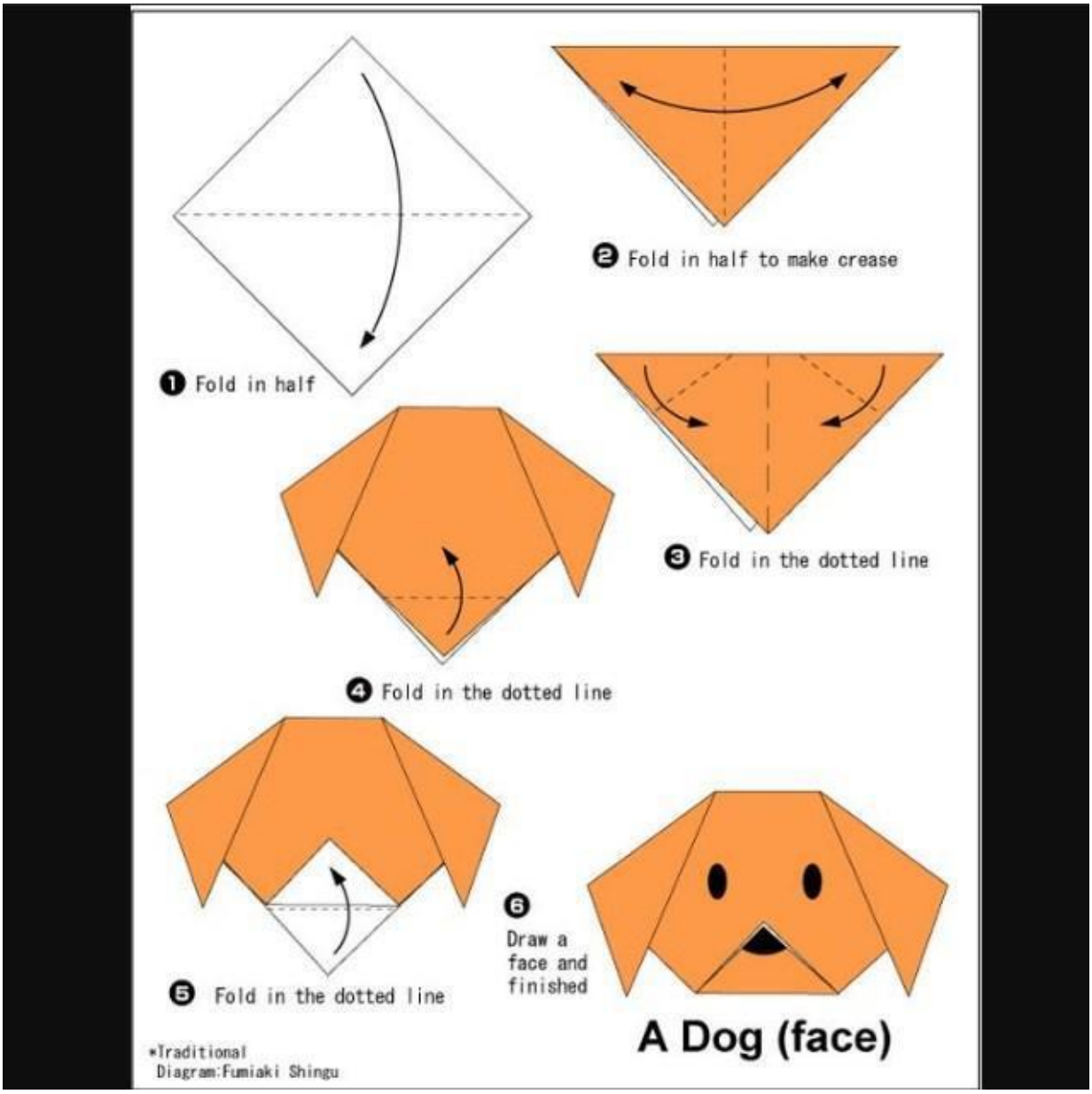
Wpisz do diagramu poziomo nazwy przedmiotów widocznych na obrazkach i odczytaj pionowo rozwiązanie.

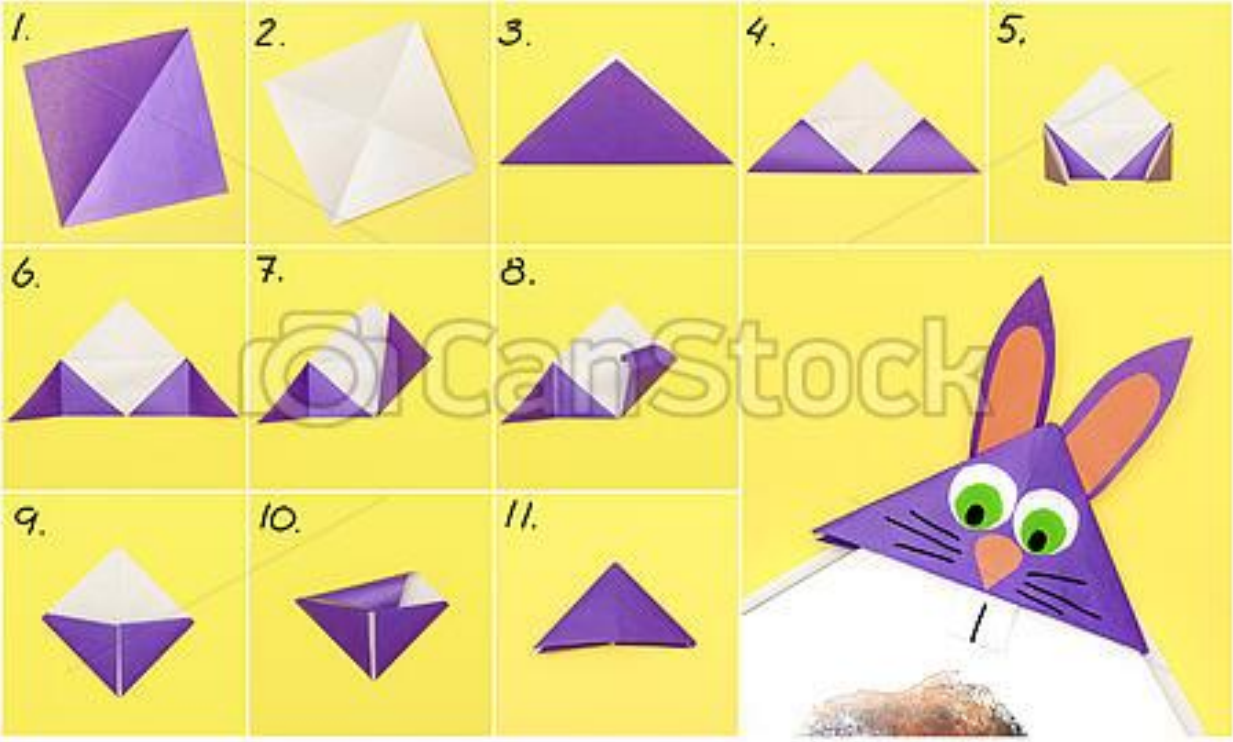
1.
2.
3.
4.
5.



6.
7.
8.
9.

ciążaporód.pl mamacafe.pl babyonline.pl polki.pl


❶ Fold in half
❷ Fold in half to make crease
❸ Fold in the dotted line
❹ Fold in the dotted line
❺ Fold in the dotted line
❻ Draw a face and finished
A Dog (face)
*Traditional
Diagram:Fumiaki Shingu



© CanStockPhoto.com - csp67161646

Natalia Bieryło kl. VII