

Plastyka, klasa 7

Zagadnienie: **Film i jego historia.**

Przebywając teraz w domu macie okazję w różnych formach wyrażać swoją twórczość. Jedną z nich jest nagrywanie filmów. Każdy z was ma obecnie telefon komórkowy i nagrywa przy jego użyciu różne sytuacje.

Jednak historia filmu sięga dość odległych czasów. Powstanie filmu wiązało się z odkryciem niedoskonałości ludzkiego wzroku i jego opóźnień w przetwarzaniu obrazu. W związku z tym powstały urządzenia „oszukujące” wzrok, które ciąg szybko zmieniających się nieruchomych obrazków przeobrażały w ruchomy obraz. Najwcześniejsze z nich to camera obscura; w XVIII i XIX w. powstały również takie urządzenia, jak fenakistiskop (1832 r.), zoetrop (1834 r.) i praxinoskop (1877 r.). Owe praktyki dziś zalicza się do wczesnej historii kina i nazywa jej prehistorią. W 1877 r. Hannibal Goodwin opracował taśmę celuloidową, co znacząco przyspieszyło rozwój techniki filmowej. Pierwsze, prymitywne filmy powstały orientacyjnie w latach 1887 i 1888, a ich autorem był francuski wynalazca Louis Le Prince; do innych pionierów sztuki filmowej należeli Max Skladanowsky oraz William Friese-Greene.

Bracia Lumiere – twórcy pierwszego publicznego pokazu kinowego



Pod koniec XIX w. powstało wiele eksperymentalnych urządzeń do wyświetlania filmów (m.in. kinetoskop autorstwa Thomasa Alvy Edisona z 1891 r.). Na początku XX w., w latach 1900-1915, w Stanach Zjednoczonych i Europie pojawiło się łącznie kilkadziesiąt rodzajów urządzeń do rejestracji i demonstracji filmów ze zsynchronizowanym dźwiękiem. Przykładami mogą

być: chronograf (L. Gaumont, 1902 r.), biofon (O. Messter, 1903 r.) i kamerofon (USA, 1908 r.). Przy pomocy tych urządzeń, w Europie (w Niemczech, Francji, Włoszech i Danii) do 1914 r., powstało około 1500 krótkich filmów udźwiękowionych. Wszystkie te próby nie przyniosły jednak ostatecznie rezultatów zadowalających z technicznego punktu widzenia. W latach 1907-1913 kilkadziesiąt takich urządzeń skonstruowano i wprowadzono na rynek amerykański, z takim skutkiem jak w Europie.

Charles Chaplin - potocznie znany pod przydomkiem Charlie, sławny ze względu na swoją charakterystyczną rolę włóczęgi. Po nadejściu epoki kina dźwiękowego niechętnie wcielał w swoich filmach nową technologię.



Dzisiaj przemysł filmowy jest bardzo rozwinięty z najnowszymi technologiami i efektami. Wielu ludzi ze świata filmu jest ludźmi bardzo bogatymi i wpływowymi.

A oto kilka ciekawostek na temat znanych wam filmów. Znajdują się one na wskazanej przeze mnie stronie:

<https://www.wprost.pl/prime-time/10170558/10-ciekawostek-zza-kulis-najsłynniejszych-filmow-w-historii.html?pr=10170557&pri=2#Leonardo-DiCaprio-w-filmie-Django>