

## Szablon zajęć koła „Krytyczni myśliciele” projekt: **Wiem, umiem , potrafię!**

L.p.	Tematyka zajęć
1.	Mój autoportret- mapa myśli. Tworzenie za pomocą słów swojego portretu osobowościowego
2.	Opowiadanie historii za pomocą zdjęć. Zapoznanie się z formą fotoreportażu- układanie za pomocą zdjęć wydarzenia, historii, uzupełnianie własnym komentarzem.
3.	W jaki sposób tworzymy przewodnik- przygotowanie materiału. Sesja zdjęciowa, wyszukiwanie ciekawych miejsc w Turośni Kościelnej
4.	W jaki sposób tworzymy przewodnik- selekcja zebranego materiału zdjęciowego.
5.	Analiza dzieła literackiego: Stepy akermzańskie A. Mickiewicza- obrazem, słowem i muzyką.
6.	Wyszukiwanie, analiza i selekcja materiału do tematu:” Gdy myślę Polska...”- poszukujemy wierszy o ojczyźnie.
7.	Zorganizowanie i prezentacja na forum szkoły wystawy pod tytułem : „Lekturowe krajobrazy”.
8.	Przygotowanie i wykonanie broszury poezji patriotycznej „ Gdy myślę Polska...”( teksty literackie z broszury zostały wykorzystane do szkolnego konkursu recytatorskiego).
9.	Sesja zdjęciowa- uchwycić w kadrze jesień.
10.	Obrzędy dziadów, a Dziady Adama Mickiewicza- podobieństwa i różnice.
11.	Balladyna J. Słowackiego wersja sceniczna i literacka.
12.	Jesień w poezji i w naturze – przygotowanie wystawy – prezentacja na forum szkoły.
13.	Ordon i jego reduta w interpretacji A. Mickiewicza- fikcja literacka a prawda.
14.	Mickiewicz i jego dzieło Pan Tadeusz- wizyta w Soplicowie.
15.	Literatura detektywistyczna jak ją rozpoznać?

16.	Wędrownica po motywach literackich- poznawanie świata.
17.	Jan Kochanowski i jego ponadczasowe dzieła.
18.	Motywy literackie w utworach Kochanowskiego- praca z arkuszem.
19.	Latarnik i jego tułaczka - praca z tekstem.
20.	Praca z arkuszem egzaminacyjnym w oparciu o Pana Tadeusza.
21.	Ona i On – poezja miłosna.
22.	Quo vadis jako utwór ponadczasowy, w czym tkwi oryginalność dzieła.
23.	Słowo niejedno ma imię.
24.	Mały Książę i jego podróże.
25.	Projektujemy torby okolicznościowe inspirowane lekturami szkolnymi.
26.	Komediowe potrzaski w Zemście – kreacja bohaterów.
27.	Gramatyczne zawiłości- o częściach mowy.
28.	Bohaterowie lektur.
29.	Skąd pochodzą te cytaty?
30.	Zorganizowanie szkolnej wystawy „W świecie lektur”.
31.	Motyw świąt i sposób obrazowania w lekturach szkolnych.
32.	Wyruszamy wehikułem czasu w podróż z bohaterami lektur.
33.	Wartości , te które są ponadczasowe.
34.	Miłość i jej oblicza w literaturze.
35.	Między nami graczami- spotkanie z bohaterami literackimi.

Grażyna Dryl